



NOTICIÁRIO OFICIAL

MUNICÍPIO DE NATUBA

Natuba, 27 de Agosto de 2025

CRIADO PELA LEI 339/98.

ATOS DO PODER EXECUTIVO



NATUBA
MUNICÍPIO DE NATUBA

POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNião e Desenvolvimento

ATA DA CONVOCATÓRIA COM FAZEDORES E FAZEDORAS DE CULTURA DA CIDADE DE NATUBA SOBRE A ELABORAÇÃO DO PAR (PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS DO PNAB (PLANO NACIONAL ALDIR BLANC) CICLO 2

No dia dezesseis de agosto de dois mil e vinte e cinco às treze horas no Centro Musical, estiveram reunidos com o representante da Secretaria de Esportes e Cultura da Prefeitura Municipal de Natuba a classe trabalhadora da cultura (artistas e representantes de grupos e manifestações culturais) da cidade de Natuba (PB) para tratar da pauta acerca do Plano de Aplicação de Recursos (PAR) do Plano Nacional Aldir Blanc (PNAB) referente ao ciclo 2. Dentre os artistas presentes, estavam representantes dos artesãos, dos músicos (instrumentistas), dos solistas, duplas e trios de pé-de-serra da área musical, das artes visuais (fotografia), dos artistas do setor audiovisual e artistas das artes visuais. A reunião iniciou-se com a acolhida feita pelo secretário de Esportes e Cultura, Edvaldo Germano Ribeiro Sobrinho, dando as boas-vindas aos presentes. Em seguida, o referido secretário passou a condução da reunião para o consultor e assessor de cultura, André Oliveira que relatou – resumidamente – o processo de adesão e garantia dos direitos culturais à classe artística de Natuba por meio da Política Nacional Aldir Blanc Ciclo 1 em 2024, acerca dos recursos os quais destinaram-se aos fazedores e as fazedoras de cultura do citado município. Em sua fala, ainda, o consultor de cultura destacou o empenho da gestão pública municipal em garantir aos artistas o acesso aos recursos advindos das leis de incentivo à cultura, já mencionados acima, evidenciando ainda mais a cidade de Natuba, por meio do órgão público municipal, por fazer uso total dos recursos em conta bancária destinada ao repasse aos artistas locais através do processo de editais. Encerrando esse ponto inicial da reunião, o consultor de cultura adentrou na pauta do dia: a apresentação e construção participativa e colaborativa da classe trabalhadora da cultura de Natuba no Plano de Aplicação de Recursos do PNAB Ciclo 2. Em sua exposição acerca dessa pauta, o consultor de cultura fez as seguintes colocações: a) os editais com recursos da PNAB de Fomento à Cultura serão organizados por categoria artística; b) os editais PNAB serão lançados todos no 2º semestre; c) serão adotadas cotas raciais nos editais que tenham esta característica de seleção; d) os editais serão acompanhados por comitê de acompanhamento e fiscalização da PNAB; e) o sistema de análise e pontuação será reformulado, incluindo novo formato de ações afirmativas por projeto; f) a Secretaria de Esportes e Cultura de Natuba organizará uma agenda de orientação e elaboração de projetos culturais; g) havendo disponibilidade de recursos, será permitido o remanejamento para atender projetos que estejam suplentes; h) os editais adotarão nota de corte 7,0; e, i) os proponentes beneficiados na Lei Paulo Gustavo e PNAB Ciclo 1 (2024) poderão participar desde que tenham apresentado a prestação de contas do projeto. Essas colocações foram visualizadas na projeção de um telão para que todos pudessem acompanhar a leitura e a explicação de cada uma das diretrizes a serem executadas no PAR do PNAB. Finalizado esse ponto, André Oliveira retomou a explicação do PAR/PNAB. Projetado em tela, de forma visível aos presentes, exibiu o valor de repasse do Governo Federal ao município de Natuba, (R\$ 83.118,54) o qual

**NATUBA**PREFEITO MUNICIPAL
**ALDIR
BLANC**
DE FOMENTO E CULTURAMINISTÉRIO DA
CULTURAGOVERNO FEDERAL
BRAIL
UNIDADE E RECONSTRUÇÃO

vinha com o valor de 5% destinado a operacionalização do PNAB e o valor de 95% que será disponibilizado para os futuros editais a serem concorridos pelos trabalhadores e trabalhadoras da cultura do município. Passando para os slides seguintes, o consultor de cultura explicou minuciosamente uma proposta de aplicação dos recursos para ser apreciada e votada pelos presentes e, em caso necessário, acolher as sugestões de melhoria que atendessem a classe artística local. As categorias apresentadas pelo secretário de cultura de Natuba no PAR foram as seguintes: música (solos [cantores], duplas, trios, bandas de pífanos), músicos instrumentistas, artesanato, violeiros/repentistas, oficinas culturais, embolador de coco, audiovisual e fotografia. Em cada uma dessas categorias, o consultor de cultura apresentou propostas de valores as quais foram discutidas com os artistas presentes. Após a sua fala e explanação, André Oliveira abriu espaço para falas dos artistas a fim de discutirem, sugerirem e aprovarem em comum acordo, a melhor forma de aplicação/uso dos recursos da Lei Aldir Blanc. À medida que as sugestões foram sendo apresentadas, o consultor de cultura foi fazendo as devidas anotações. Não havendo nada mais a acrescentar ou modificar nos valores de cada categoria artística por parte dos trabalhadores e trabalhadoras da cultura presentes na reunião, antes mesmo de concluir a reunião, o consultor de cultura fez a leitura revisada por todos a fim de ter o ciente de participantes mediante as propostas apresentadas, ficando da seguinte forma a aplicação dos recursos da PNAB/PAR em Natuba-PB: **a) Ações gerais: Fomento Cultural R\$ 78.962,61 / b) Custo de operacionalização (5%) R\$ 4.155,92.** Por fim, o consultor de cultura enfatizou a importância do processo democrático, participativo e colaborativo de todos os artistas na construção do Plano de Aplicação de Recursos (PAR) o qual será inserido na plataforma CULTBr do Governo Federal/Ministério da Cultura. Finalizada a reunião, o consultor de cultura agradeceu a presença de todos e desejou excelentes trabalhos culturais para o ano de 2025. A lista de presença dos artistas que participaram da Convocatória de Escuta Pública dos Fazedores e Fazedoras de Cultura da cidade de Natuba (PB) segue anexada a esta ata, a qual foi lida e assinada pelos presentes.

Natuba (PB), 16 de agosto de 2025.



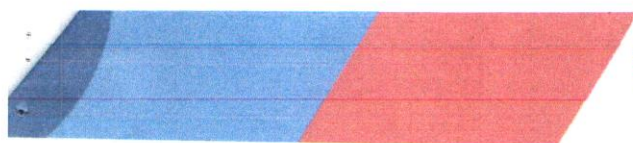
NATUBA

POLÍCIA NACIONAL
ALDIR
BLANC
DE FOMENTO À CULTURAMINISTÉRIO DA
CULTURAGOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNião e Desenvolvimento

LISTA DE PRESENÇA DA CONVOCATÓRIA COM FAZEDORES E FAZEDORAS DE CULTURA DA CIDADE DE NATUBA SOBRE A ELABORAÇÃO DO PAR (PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS DO PNAB (PLANO NACIONAL ALDIR BLANC) CICLO 2

01	Margarida da Ilha da Silva
02	Severina Amunciada da Silva.
03	Natalicio Emiliano da Silva
04	Lucas Emiliano da Silva
05	Jose Emiro Indicio
06	Valberto Ferreira da Silva
07	Talita Souza do Nascimento
08	Margarida Gomes de Aguiar
09	José Maria Gomes de Aguiar
10	Maria José Therculano Pereira Guerra
11	Helma Cathi Gomes Barboza
12	João Batista Alves de Aguiar
13	William Peter Egito Silva
14	Sandra Cipriano de Andrade
15	José Alzina de Aguiar
16	Maria Vasconcelos da Silva
17	David José da Silva
18	Maria Galvão de Souza
19	Margarida Leuzulina Bezerra
20	Sandra Luciana Pedro Ribeiro
21	Daniel Pereira da Silva
22	Marcelly Gomes de Aguiar
23	Luciana Gonçalves de Aguiar
24	Antônio Manuel da Silva Guerra
25	Allyson Leonardo P. Botelho
26	Edna Cecília Ribeiro da Silva
27	Almeida Genceli da Silva
28	Yagré Fabiana Gu. da Silva
29	Lídia Maria do Nascimento
30	Wania Ferreira de Aguiar

Natuba (PB), 16 de agosto de 2025.



NATUBA

POLÍTICA NACIONAL
ALDIR
BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
MINISTÉRIO DA CULTURA

LISTA DE PRESENÇA DA CONVOCATÓRIA COM FAZEDORES E FAZEDORAS DE CULTURA DA CIDADE DE NATUBA SOBRE A ELABORAÇÃO DO PAR (PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS DO PNAB (PLANO NACIONAL ALDIR BLANC) CICLO 2

31	Thales Felipe Barbosa de Moura
32	Luiz Carlos de C. Cipriano
33	Joné Manoel de Sousa
34	Edson da Silva
35	
36	
37	
38	
39	
40	

Natuba (PB), 16 de agosto de 2025.